

+Ngày nay việc bảo vệ văn hoá không chỉ là nhiệm vụ của nhà nước mà nó là nhiệm vụ của tất cả mọi người vì văn hoá rất đa dạng và phong phú, nó tồn tại ở khắp mọi nơi xung quanh cuộc sống của con người vì vậy người dân là người bảo vệ hữu hiệu cho nền văn hoá của chính mình.

Ngày nay chúng ta phải đặt ra các biện pháp cần thiết để nâng cao hiệu lực quản lý nhà nước về văn hoá là vì tình trạng văn hoá Việt Nam có rất nhiều vấn đề đáng quan tâm, thậm trí đã có những điểm đi lệch hướng so với bản sắc văn hoá truyền thống. Do đó cần phải chấn chỉnh lại việc quản lý nhà nước về văn hoá. Và để đề ra các biện pháp chấn chỉnh tình hình này trước hết chúng ta đi vào xem xét thực trạng văn hoá trong thời gian qua. Do nước ta đang bước vào thời kỳ phát triển kinh tế thị trường nên có rất nhiều tác động từ mặt trái của nó tới xã hội mà đặc biệt là tới nền văn hoá của nước ta, mà nhà nước lại chưa đủ khả năng hay chưa qua tâm đúng mức tới quản lý văn hoá sự buông lỏng quản lý văn hoá ở nước ta có rất nhiều, nhưng tại bài viết này chúng ta xin đề cập tới vài thực trạng như sau:

-Thực trạng về quản lý nhà nước về văn hoá: trong thời kỳ quá độ của nước ta, cùng với việc phát triển đất nước, thì ngành văn hoá cũng có nhiều phát triển, nhưng cũng có mặt chưa được quan tâm đúng mức như việc đề vi phạm bản quyền tác giả diễn ra thường xuyên và phức tạp, nhưng ngành văn hoá chưa có biện pháp ngăn chặn và bảo vệ quyền lợi ích chính đáng cho các tác giả chân chính, hàng ngày quyền lợi ích của họ vẫn bị vi phạm. Một bất cập nữa tồn tại trong khu vực xuất bản sách báo cũng có việc vi phạm bản quyền nghiêm trọng đó là việc các nhà xuất bản tự ý cho xuất bản sách mà nhà xuất bản khác đã mua bản quyền trong lĩnh vực biểu diễn thì vẫn diễn ra các chương trình chưa có chất lượng cao, còn tồn tại nhiều chương trình, cách thức biểu diễn không phù hợp với văn hoá truyền thống. Và đặc biệt ngành văn hoá hoàn toàn chưa quản lý được lĩnh vực này nên để cho lĩnh vực biểu diễn phát triển quá tự do.

-Cùng việc hội nhập kinh tế thì văn hoá nước nhà cũng tiếp nhận được nhiều nét mới từ nước ngoài để làm phong phú trên bản sắc văn hoá truyền thống, nhưng